

TA: Technische Conditie
MARKETING

Meer informatie

Ga naar www.bnpparibasmarkets.nl

of bel 0900 MARKETS

(0900 6275387; lokaal tarief)

Twitter: @TheDailyTurbo



TC Intermarket

Goud & Zilver

BTAC, Wouter de Boer, 7 april 2022

Dag- en weekgrafiek Goud

Conditie daggrafiek: Correctie

De koers blijft nog altijd hangen boven 1.900. Na de rappe klim richting 2.084 volgde een terugval die nu stabiliseert rond de voorliggende topzone, tevens de bovenkant van de chaotische trading range van het afgelopen jaar. De indicatoren noteren afwisselend in de plus en de min. Even aanzien maar want het voortkabbelen.

Coaching: *er is sprake van stabilisatie boven 1.900. Het beeld blijft per saldo chaotisch, er zijn mooiere plaatjes te vinden. Wellicht liggen er bij meer bodenvorming wat kansen.*

Conditie weekgrafiek: Correctie

Klik op onderstaande button om de BNP Turbo etalage te openen en de prospectus te kunnen inzien

Bekijk de BNP Paribas Turbo's & Boosters >>


BNP PARIBAS
De bank voor een wereld in verandering



Conditie daggrafiek: Correctie

Conditie weekgrafiek: Correctie/Down

Zilver beweegt al geruime tijd in grote wat chaotische swings binnen de bandbreedte tussen grofweg 21+ en 30. Niet heel vriendelijk voor de actieve belegger. Het huidige koerspatroon ziet er op de weekkaart wel wat beter uit, vanaf de top op 27,50 is immers sprake van een correctie richting de weekly SMA en voorliggende top. De koers hobbelt daar inmiddels ook al weer drie weken. Een afwachterende fase van de markt dus.

Coaching:

Bij meer signalen van bodenvorming liggen er wellicht kansen voor een kort Turbo Long ritje.

Klik op onderstaande button om de BNP Turbo etalage te openen en de prospectus te kunnen inzien

Bekijk de BNP Paribas Turbo's & Boosters >>

Turbo's zijn complexe instrumenten en brengen vanwege het hefboomeffect een hoog risico mee van snel oplopende verliezen. 7 op de 10 retail beleggers verliest geld met de handel in turbo's. Het is belangrijk dat u goed begrijpt hoe turbo's werken en dat u nagaat of u zich het hoge risico op verlies kunt permitteren.

bnpparibasmarkets.nl

Nico Bakker (www.nicoprakker.nl) is directeur/eigenaar van BTAC Visuele Analyse en als zelfstandig consultant gelieerd aan BNP Paribas S.A. (www.bnpparibasmarkets.nl). Wouter de Boer is medewerker van BTAC. De informatie in deze publicatie is niet bedoeld als individueel beleggingsadvies of als een individuele aanbeveling tot het doen van bepaalde beleggingen. Iedere belegging die u overweegt, dient u te toetsen aan uw persoonlijk beleggersprofiel of te bespreken met uw beleggingsadviseur. De waarde van uw beleggingen kan fluctueren. In het verleden behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst. De standpunten en vooruitzichten van Bakker dan wel De Boer geven diens technische mening weer over het betreffende item in de hoedanigheid van technisch analist en consultant. De beloning van BTAC, Bakker of De Boer staat/stand/zal niet direct of indirect in relatie (staan) met zijn specifieke aanbevelingen of standpunten in deze publicatie. Op het moment van schrijven heeft Nico Bakker en/of Wouter de Boer van BTAC in privé dan wel zakelijk mogelijk een long of short positie in een van de onderliggende waarden zoals beschreven in dit document dan wel financiële instrumenten die hier aan zijn gerelateerd. Er kan tevens sprake zijn van indirecte deelnemingen via beleggingsfondsen, pensioenfondsen en/of kapitaalverzekeringen waarin wordt belegd en waar hij of andere medewerkers van BTAC geen invloed hebben op het beleggingsbeleid. Verder zijn er geen andere potentiële belangenconflicten bekend. Deze aanbevelingen zijn niet opgesteld overeenkomstig de wettelijke voorschriften ter bevordering van de onafhankelijkheid van onderzoek op beleggingsgebied en zijn evenmin onderworpen aan een verbod om al vóór de verspreiding van onderzoek op beleggingsgebied te handelen.

Wilt u reageren?

Heeft u opmerkingen, vragen, suggesties, aanvullingen, wilt u reageren? Doe dit dan door een email te sturen naar markets@bnpparibas.com



BNP PARIBAS

De bank voor een wereld in verandering