

**TA: Technische Conditie
MARKETING**

Meer informatie

Ga naar www.bnpparibasmarkets.nl

of bel 0900 MARKETS

(0900 6275387; lokaal tarief)

Twitter: @TheDailyTurbo



AEX index®

'Beer aan zet...'

Daggrafiek AEX index®

Aarzeling bij de 50% Fibo lijn en een haperende RSI waren aanleiding voor topvorming, met vandaag een felle berentik in de openingsfase. Alle indicatoren in een min-stand, de Down status op het Dashboard lijkt terug te keren. Chart en indicatoren staan nu netjes in lijn met elkaar, dus de beren krijgen de gelegenheid om de index naar de 632+ zone te drukken. Of gaan we eerder een hogere bodem zien? Voor nu bezien wat de beren verder van plan zijn.

Conditie: Down.

Coaching: formeel zijn short posities gerechtvaardigd, wel even oppassen voor mogelijk wat gapfill.



Grafiek uit ProRealTime Software

[Bekijk de BNP Paribas Turbo's](#)

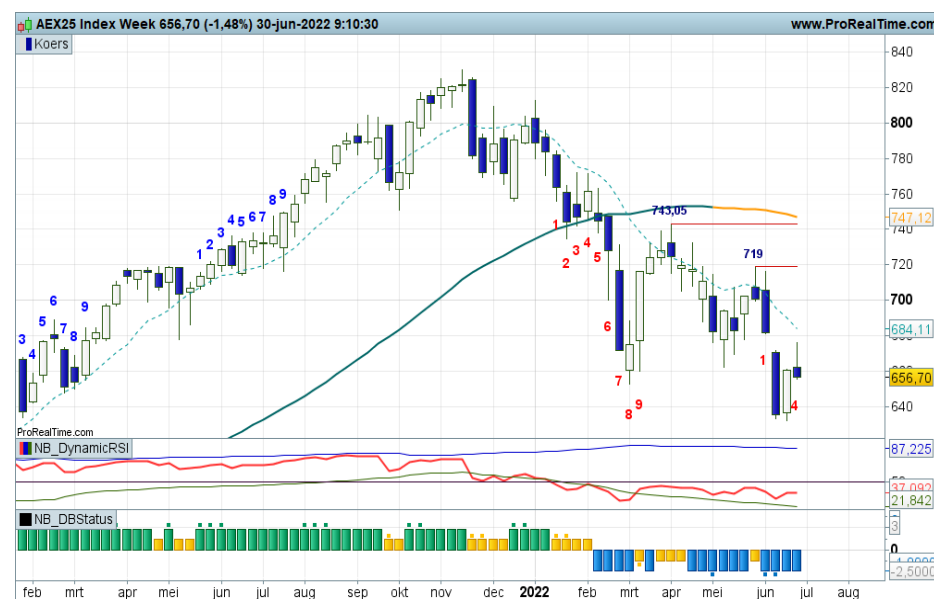
Daggrafiek AEX Index® Bron: BTAC Visuele Analyse, 30 juni 2022

Weekgrafiek AEX index®

Nog steeds een serie lagere toppen en lagere bodems, maar ook een dappere poging om te rebounden, getuige de hogere candle. Alle indicatoren staan nog in de min, dus een mogelijke opleving binnen de downtrend wordt puur en alleen charttechnisch gevoed. Maar dan moet de candle wel wit kleuren, hetgeen thans niet het geval is. Turbulentie zwelt aan, de index kan flink gaan zwiepen.

Conditie: Down.

Coaching: shortposities strak bewaken en deels afbouwen als er witte candles verschijnen.



Grafiek uit ProRealTime Software

[Bekijk de BNP Paribas Turbo's](#)

Weekgrafiek AEX Index® Bron: BTAC Visuele Analyse, 30 juni 2022

De waarde van uw belegging kan fluctueren. In het verleden behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst. Turbo's zijn complexe instrumenten en brengen vanwege het hefboomeffect een hoog risico mee van snel oplopende verliezen. 7 op de 10 retail beleggers verliest geld met de handel in turbo's. Het is belangrijk dat u goed begrijpt hoe turbo's werken en dat u nagaat of u zich het hoge risico op verlies kunt permitteren.

Risicowaarschuwing

Turbo's zijn complexe instrumenten en brengen vanwege het hefboomeffect een hoog risico mee van snel oplopende verliezen. 7 op de 10 retail beleggers verliest geld met de handel in turbo's. Het is belangrijk dat u goed begrijpt hoe turbo's werken en dat u nagaat of u zich het hoge risico op verlies kunt permitteren.

Disclaimer

Nico Bakker is directeur/eigenaar van BTAC Visuele Analyse en als zelfstandig consultant gelieerd aan BNP Paribas S.A. (www.bnpparibasmarkets.nl). Wouter de Boer is medewerker van BTAC. De informatie in deze publicatie is niet bedoeld als individueel beleggingsadvies of als een individuele aanbeveling tot het doen van bepaalde beleggingen. Iedere belegging die u overweegt, dient u te toetsen aan uw persoonlijk beleggersprofiel of te bespreken met uw beleggingsadviseur. De waarde van uw beleggingen kan fluctueren. In het verleden behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst. De standpunten en vooruitzichten van Bakker dan wel De Boer geven diens technische mening weer over het betreffende item in de hoedanigheid van technisch analist en consultant. De beloning van BTAC, Bakker of De Boer staat/ stond/ zal niet direct of indirect in relatie (staan) met zijn specifieke aanbevelingen of standpunten in deze publicatie.

Op het moment van schrijven heeft Nico Bakker en/of Wouter de Boer van BTAC in privé dan wel zakelijk mogelijk een long of short positie in een van de onderliggende waarden zoals beschreven in dit document dan wel financiële instrumenten die hier aan zijn gerelateerd. Er kan tevens sprake zijn van indirecte deelnemingen via beleggingsfondsen, pensioenfondsen en/of kapitaalverzekeringen waarin wordt belegd en waar hij of andere medewerkers van BTAC geen invloed hebben op het beleggingsbeleid. Verder zijn er geen andere potentiële belangenconflicten bekend.

Lees hier de disclaimer ten aanzien van beleggingsaanbevelingen die op dit document van toepassing is: <https://www.bnpparibasmarkets.nl/disclaimerbeleggingsaanbevelingen>.

**BNP PARIBAS****De bank voor een wereld in verandering**