

TA: Technische Conditie MARKETING

Meer informatie

Ga naar www.bnpparibasmarkets.nl
of bel 0900 MARKETS

(0900 6275387; lokaal tarief)

Twitter: @TheDailyTurbo



AEX index® 'SMA in zicht...'

Daggrafiek AEX index®

"Hoe het ook zij, de bulls zijn aan zet, zij mogen opstomen naar de SMA lijn en deze zo mogelijk passeren. Zou de rebound binnenkort overgaan in een breakout? Of gaan we topvorming zien tegen de SMA lijn? Keren of passeren voor de bulls bij 700, dat is de vraag", zo schreef ik gisteren. Welnu, ik kan voortborduren op dit thema, want de SMA lijn komt in zicht dankzij een mooie witte candle. Vandaag verder opstomen met wederom een witte candle, of nu reeds de eerste zwarte candle?

Conditie: Rebound.

Coaching: bescheiden rebound Turbo Long posities ter overweging bij meer witte candles. Boven de SMA lijn mogen trendbeleggers aanhaken.



Grafiek uit ProRealTime Software

Bekijk de BNP Paribas Turbo's

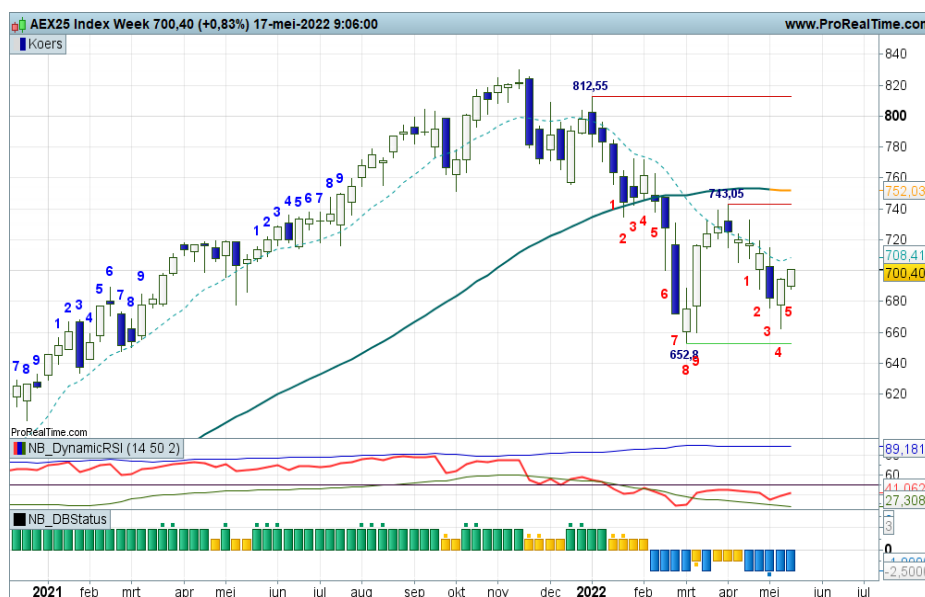
Daggrafiek AEX Index® Bron: BTAC Visuele Analyse, 17 mei 2022

Weekgrafiek AEX index®

Alle indicatoren staan weliswaar in de min, toch zijn er indicaties van bodenvorming in de 660-650 zone. Een dappere opmaat voor een rebound richting de 743 rode streep. De candles zijn aardig op lengte, inclusief de nodige sprieten, dus dat duidt op flinke turbulentie ofwel volatiliteit. Zomaar een zwarte candle tussendoor is dan ook goed mogelijk. Maar eens bezien of de bulls zich verder kunnen vermennen met meer witte candles. Of dat eerst de beren gaan dwarsbomen.

Conditie: Down.

Coaching: Turbo Short posities mogen worden aangehouden, maar bij meer witte candles overwegen wat winsten te verzilveren.



Grafiek uit ProRealTime Software

Bekijk de BNP Paribas Turbo's

Weekgrafiek AEX Index® Bron: BTAC Visuele Analyse, 17 mei 2022

De waarde van uw belegging kan fluctueren. In het verleden behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst. Turbo's zijn complexe instrumenten en brengen vanwege het hefboomeffect een hoog risico mee van snel oplopende verliezen. 7 op de 10 retail beleggers verliest geld met de handel in turbo's. Het is belangrijk dat u goed begrijpt hoe turbo's werken en dat u nagaat of u zich het hoge risico op verlies kunt permitteren.

Risicowaarschuwing

Turbo's zijn complexe instrumenten en brengen vanwege het hefboomeffect een hoog risico mee van snel oplopende verliezen. 7 op de 10 retail beleggers verliest geld met de handel in turbo's. Het is belangrijk dat u goed begrijpt hoe turbo's werken en dat u nagaat of u zich het hoge risico op verlies kunt permitteren.

Disclaimer

Nico Bakker is directeur/eigenaar van BTAC Visuele Analyse en als zelfstandig consultant gelieerd aan BNP Paribas S.A. (www.bnpparibasmarkets.nl). Wouter de Boer is medewerker van BTAC. De informatie in deze publicatie is niet bedoeld als individueel beleggingsadvies of als een individuele aanbeveling tot het doen van bepaalde beleggingen. Iedere belegging die u overweegt, dient u te toetsen aan uw persoonlijk beleggersprofiel of te bespreken met uw beleggingsadviseur. De waarde van uw beleggingen kan fluctueren. In het verleden behaalde resultaten bieden geen garantie voor de toekomst. De standpunten en vooruitzichten van Bakker dan wel De Boer geven diens technische mening weer over het betreffende item in de hoedanigheid van technisch analist en consultant. De beloning van BTAC, Bakker of De Boer staat/mond/zal niet direct of indirect in relatie (staan) met zijn specifieke aanbevelingen of standpunten in deze publicatie.

Op het moment van schrijven heeft Nico Bakker en/of Wouter de Boer van BTAC in privé dan wel zakelijk mogelijk een long of short positie in een van de onderliggende waarden zoals beschreven in dit document dan wel financiële instrumenten die hier aan zijn gerelateerd. Er kan tevens sprake zijn van indirecte deelnemingen via beleggingsfondsen, pensioenfondsen en/of kapitaalverzekeringen waarin wordt belegd en waar hij of andere medewerkers van BTAC geen invloed hebben op het beleggingsbeleid. Verder zijn er geen andere potentiële belangenconflicten bekend.

**BNP PARIBAS****De bank voor een wereld in verandering**